



## RENATO ABATE

→ Vedi GARBO

## MARIO ABBATE



Raccolta *Cantanti 69*:  
figurina n. 200

(All'anagrafe **Salvatore Abbate**) nato a Napoli il 10 agosto 1927 † 6 agosto 1981. Cantante napoletano. Già a dieci anni interprete di sceneggiate, entra in Rai nel 1951 in seguito a un concorso. Il suo repertorio, tipicamente partenopeo, lo vede sul palco del Festival di Napoli e premiato al Festival della canzone italiana in Canada.

- 1962 *Vestita di rosso* | Fausto Cigliano / Mario Abbate | NF.
- 1963 *Oggi non ho tempo* | Mario Abbate / Quartetto Radar | NF.
- 1963 *Vorrei fermare il tempo* | Mario Abbate / Flo Sandon's | NF.

## MASSIMO ABBATE

(All'anagrafe **Libero Abbate**) nato a Napoli il 23 agosto 1957. È il settimo figlio del cantante **Mario Abbate**. Una sola partecipazione al Festival per lui, senza nemmeno l'onore di un passaggio in TV. Negli anni Ottanta abbandona l'attività musicale.

- 1979 *Napule cagnarrà* | Massimo Abbate | NF.

## PIPPO ADORNO

(All'anagrafe **Giuseppe Adorno**). Batterista messinese,

esordisce con i **G.men** per poi approdare, all'inizio degli anni Settanta, all'orchestra di Perez Prado. Membro degli **Opera** nel 1978, compone la musica de *Il diario dei segreti*, presentata al Festival nel 1979. La sua carriera si svolge principalmente nelle feste di piazza.

- 1979 *Il diario dei segreti* | Opera | NF.

## AEROPLANITALIANI

**Alessio Bertalot** (cantante), nato ad Aosta il 23 novembre 1962, **Riccardo 'Ricky' Rinaldi** (tastierista), nato a Bologna il 30 novembre 1963, **Francesco 'Frank' Nemola** (trombettista), nato a Lecce il 20 luglio 1957, **Viviana Sernagiotto** (vocalist), nata a Bologna il 29 giugno 1964, **Roberto Vernetti**, nato a Casale Monferato (Alessandria) il 25 luglio 1965, **Elvin Petti** (batterista), **Picchio Bagnoli** (bassista). Gruppo rap guidato dal disc jockey Alessio Bertalot. Prodotti da **Caterina Caselli**, partecipano al Festival nel 1992. Propongono un genere fondato sulla fine dizione del solista, con trovate sceniche efficaci come la scelta di effettuare 27 secondi di silenzio tra l'introduzione e l'inizio della canzone vera e propria. Sdoganano il genere al Festival. Dopo due album e molte apparizioni radiofoniche, il gruppo si scioglie. Bertalot continua la carriera di conduttore radiofonico e disc jockey da solo, raggiungendo una certa notorietà grazie a esperimenti quali le "colonne sonore dal vivo". Roberto Vernetti continua la carriera come produttore, lavorando con Casino Royale, **Elisa**, Ustmamò, Delta V e **Dr. Livingstone**.

- 1992 *Zitti zitti (il silenzio è d'oro)* | Aeroplanitaliani | Novità | NF.

*Vince il Premio della Critica per la sezione Novità*

## RICCARDO AGLIETTI

→ Vedi PAOLO RIVIERA

## PAOLO AGNELLO

→ Vedi NITTI E AGNELLO

## PAOLO AGOSTA

Nato a Milano l'8 aprile 1976. Inizia a suonare chitarra e pianoforte da bambino. Dopo le avventure con i Decibel Groove, con i quali fa esperienze live prestigiose tra cui il supporto a **Vasco Rossi** e Bob Geldof nel 2001, nel 2002 firma un contratto con la Sony Publishing e Massive Arts Italy come autore e compositore. Nei dischi a suo nome riprende la lezione di Jeff Buckley.

- 2006 *Davvero* | Virginia | NF.

A

DIZIONARIO  
DEGLI INTERPRETI  
E DEGLI AUTORI

